

# PATRIOTI

## Jindřichův Hradec

### PROGRAMOVÉ TEZE 2022

#### MÁME ZÁJEM O TO, ABY MĚSTO JINDŘICHŮV HRADEC

- bylo opět významným městem v Čechách
- bylo městem vzdělanosti, sportu, kultury a vyhledávaným místem cestovního ruchu, přitažlivé i pro mladou generaci
- bylo kvalitně a v jednotném vizuálním stylu prezentováno ve všech formách
- vedlo otevřenou komunikaci s občany na platformě komisí Rady
- prostě město musí mít šmrnc, tedy elán, říz, šťávu, energii, nadšení, švih

#### MĚSTO POTŘEBUJE ROZVOJOVOU VIZI / MOTOR SVÝCH AKTIVIT

„Automatizaci, digitalizaci, umělou inteligenci, robotizaci“ tedy průmyslové trendy nemůže město ovlivnit jinak než kvalitní infrastrukturou a motivační podporou. Naopak vzdělávání, kultura, sport, volnočasové aktivity mají za účel uspokojování potřeb obyvatel města, mají však i přesah do cestovního ruchu a právě tato oblast je přímo v rukou města.

Je třeba nadčasový pohled na potenciál lokalit města. I Univerzita byla odvážná a nadčasová vize a od r. 1989 dozrála až k začlenění pod křídla VŠE. Univerzitní město bývá zpravidla spojeno s kulturou, kvalitní sportovní infrastrukturou i podporou vrcholového sportu ze strany ministerstva školství. Tuto trojjednost, vzdělanost-kulturu-sport, vnímáme jako pohled na kulturu města, kdy součástí toho pohledu je čistota, úprava veřejných prostranství, parkové úpravy, městský mobiliář, kvalita informačních systémů, dostupnost parkování, atd. Kvalitní kulturní prostředí je i inovačním faktorem podnikatelských aktivit.

Za strategické lokality dlouhodobě považujeme místa, která mají potenciál ke zvýšení přitažlivosti města:

- rybník Vajgar a jeho břehy v souvislostech (včetně Slavíkova lesíka, cyklostezek)
- lokalita Letiště/Polívky, navazující na cyklotrasy
- Tyršův areál
- Zámecký pivovar

## TENHLE CHCE TO A TEN ZAS TOHLE (parafráze VW):

Není ujasněná představa možného řešení ve všech souvislostech a zejména s nadhledem. Proto upřednostňujeme formu soutěžního dialogu s ohledem na složitost komplexního řešení. To vyžaduje seriózní diskusi v komisích Rady města (komise kultury a cest. ruchu, sportovní, dopravní) vedoucí k přípravě zadání a vypsání soutěžního dialogu se soutěžními týmy, které by měly být složeny z architektů, krajinářů a dalších profesí. Taková diskuse o budoucích řešeních není ve městě zvyklostí. Tomuto účelu a aktivnímu zapojení veřejnosti k řešení různých témat slouží komise / poradní orgány Rady města.

Rada musí umět naslouchat, vést diskusi s občany. Jedině to předchází špatným ad hoc rozhodnutím. Tak lze tvořit vize a následná zadání. **V rámci soutěžního dialogu**, jehož základem je společná diskuse odborných týmů, komisí a občanské veřejnosti, je možné získat jedinečná řešení.

**Z našeho pohledu bude potřebné transformovat postavení architekta města do roviny Kanceláře architekta a jejího začlenění do struktury odborů, kde by se arch. města zabýval koncepčním rozvojem, strategickým plánováním a vizuální podobou města, koordinací městských investic a veřejného prostoru, iniciování potřebných projektů a komunikace směrem k veřejnosti.**

V rámci **SOUTĚŽNÍHO DIALOGU**, jehož základem je společná diskuse odborných týmů, komisí a občanské veřejnosti, je možné získat jedinečná řešení k těmto tématům:

### RYBNÍK VAJGAR

Dlouhodobě se vedou protichůdné debaty o využití břehů, o lávkách, o náplavce, o cyklostezkách, ovšem ve formě bezbřehé a nekoncepční diskuze.

### LOKALITA LETIŠTĚ / POLÍVKY

Prostor, který protíná cyklostezka J. Hradec – Děbolín – Barbora – Třeboňsko, je vzdálen 2 km od centra města, je poblíž výpadovce na dálnici a je vhodný k vybudování autocampu, discgolfu, inline stezky, tréninkového golfového hřiště, workout hřiště, atp.

### TYRŠŮV AREÁL

Zpracovaná studie je základem k další diskusi zejména se sportovní veřejností, sportovními kluby. Lze se domnívat, že mnohé sporty koncentrované do jednoho objektu, je možné vyčlenit do jiných lokalit a stávající tělocvičnu (Slovan) využít zcela pro kulturní a společenské využití a tím koncentrovat v Tyršově areálu v centru města sportovní infrastrukturu vyhledávanou zejména návštěvníky města.

### ZÁMECKÝ PIVOVAR

Je to první areál, který si město do vlastnictví pořídilo, aniž by vědělo proč. Přesto v zájmu zvýšení atraktivity centra města, bez jeho výrazného dopravního zatížení, jsme navrhovali komplexní řešení, jehož podstata spočívala v návratu knihovny ve formátu moderního kulturního centra, které kvalitativně pozvedne město vybaveností pro konání všech typů hudebních festivalů, divadelních představení, atd. v jedinečném prostředí městské památkové rezervace, v prostředí mezi Státním hradem a zámkem, Muzeem Jindřichohradecka, Muzeem fotografie a moderních obrazových médií. Tento brownfield vrátí knihovnu v podobě multifunkčního zařízení z periferie zpět do centra města, což přispěje k jeho oživení.

U všech těchto témat chyběla diskuse a cílené směřování k tvorbě zadání pro soutěž ve formě Soutěžního dialogu. **JE TŘEBA ZAČÍT!** Zvláště nyní, když město má svého architekta, specializovaného k přípravě soutěží.