

VEŘEJNÁ PROSTRANSTVÍ – VIZITKA MĚSTA

Ani si neuvědomujeme, že jsou to náměstí, návsí, ulice, chodníky, veřejná zeleň, parky, atd. Víme však, že pro zadávací řízení jejich úprav nepotřebujeme architekty (jak zaznělo v posledních letech několikrát na půdě zastupitelstva).

Pokud má město zadat veřejnou zakázku, musí vést dialog s občany a odbornou veřejností. Veřejná soutěž nemá popularitu na úřadu, ani u většiny radních, ale je to prvek naprosto ideální k zapojení veřejnosti do formulování zadání a nalézání řešení. Na jedné straně městský architekt a na druhé straně formát: **SOUTĚŽNÍ DIALOG**

Za strategické lokality dlouhodobě považujeme místa, která mají potenciál ke zvýšení přitažlivosti města:

- rybník Vajgar a jeho břehy v souvislostech (včetně Slavíkova lesíka, cyklostezek)
- lokalita Letiště/Polívky, navazující na cyklotrasy
- Tyršův areál
- Zámecký pivovar

Víme, že uvedená místa mají rozvojový potenciál, mají potenciál jiné kvality komplexního řešení veřejného prostoru města. Neměli bychom před jejich řešením dále zavírat oči.

Jsou-li v současné době investice rizikové, není vhodnější okamžik k přípravě projektů v komplexním pojetí (infrastruktura technická, dopravní, zeleň, parkovací dům, atd.). Teď je tedy ideální okamžik k diskuzi.

I to je důvod proč město nezbytně potřebuje zapojit do samosprávy / diskuze aktivní občany v prostředí komisí / poradních orgánů Rady. **I to je kulturou města a procesem jeho utváření.**

Protože si město neuvědomovalo hodnotu veřejného prostoru, je nyní potřeba jej kodifikovat a zpracovat manuál jeho tvorby, správy, údržby, užívání. V průběhu dvou generací to již bude samozřejmostí a nikdo už nenalezne odvahu vystoupit na zastupitelstvu s naivním prohlášením, že soutěž či architekty nepotřebujeme, že máme vlastní „dizajnový návrh“.

Náměstí je vůbec nejvýznamnějším veřejným prostranstvím města v současné době však obtěžkaným pozůstatky minulých období. Parkování vznikalo živelně, bez vztahu k významu veřejného prostoru pro obyvatele a návštěvníky města. Výstavbou parkovacího domu Jitřenka si plíce města oddechnou. Vznikne tím prostor pro soutěž o nový vzhled, obměnu městského mobiliáře a třeba i o návrat kašny. Náměstí tak bude chloubou města.

České Budějovice mají snahu být v r. 2028 Evropským hlavním městem kultury, a to je pouze 40 minut od Jindřichova Hradce. I na to bychom měli být připraveni. Budeme poté moci zvat turisty na prohlídku města a zámku, aniž by museli přeskakovat přes vozy zaparkované na náměstí?

Jen si to představte:

Auto díky městskému navigačnímu systému zaparkované na volném místě či v parkovacím domě na Jitřence, procházka po náplavce kolem Vajgaru, na plovárně káva, pohled na zpevněný ostrůvek, dále procházka kolem kostela Sv. Jana Křtitele přes centrum a přes klidné náměstí až na zámek, event. s dětmi návštěva moderní knihovny (živého vzdělávacího, kulturního, komunitního a kreativního centra). VŠE JAKO NA DLANI. A to nejen pro turisty. Bude to i komfort pro obyvatele města a jeho místních částí.